

Cătălin Dumitru Dorcioman
Eva-Edith Dorcioman

Povești conturabile

Brașov, 2026

Editura

NumLit

Antrenează creierul



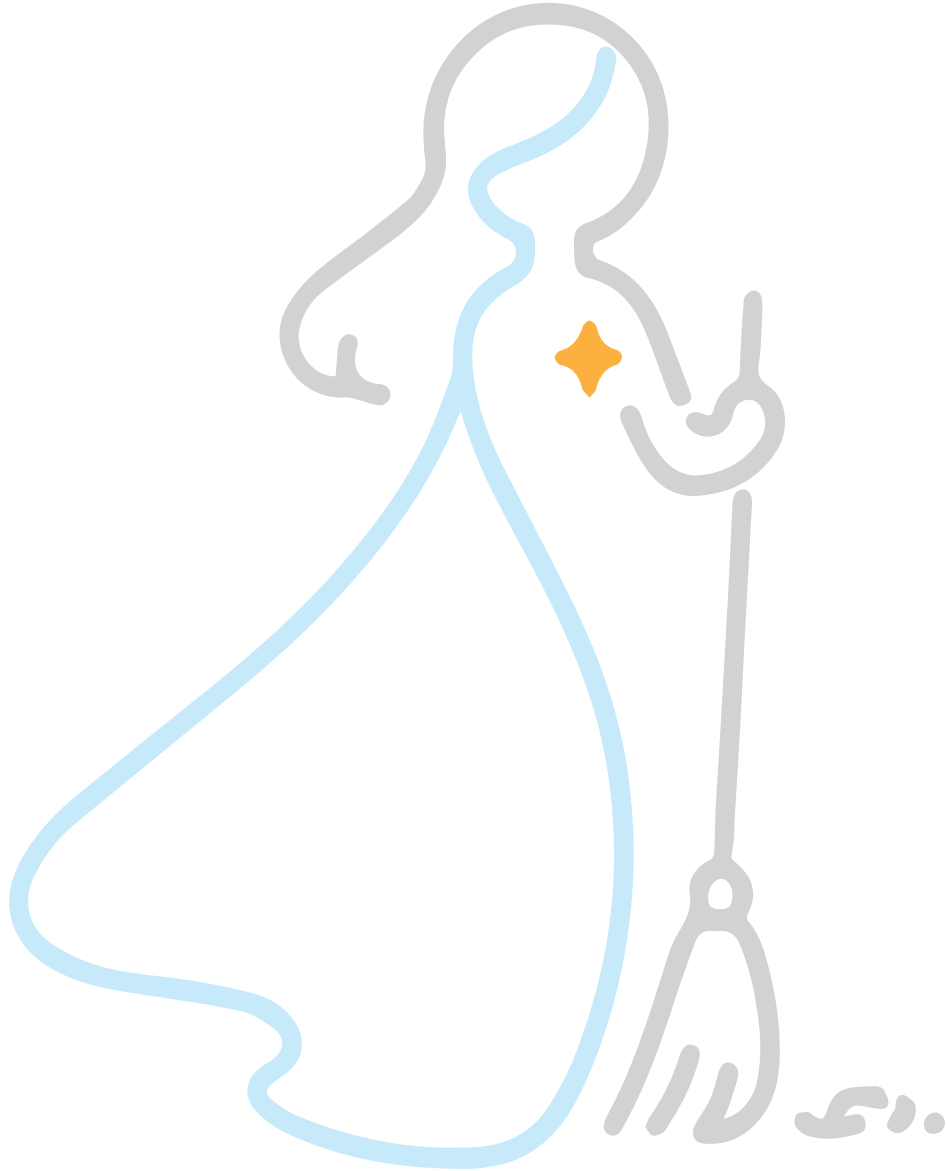
Cătălin Dumitru Dorcioman
Eva-Edith Dorcioman

POVESTI CONTURABILE

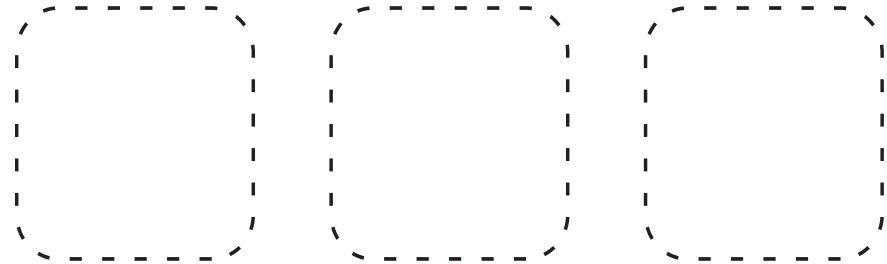
DEZVOLTAREA MINȚII
PRIN CONTURARE/CITIRE

Brașov, 2026

Editura[®]
NumLit
Antrenează creierul



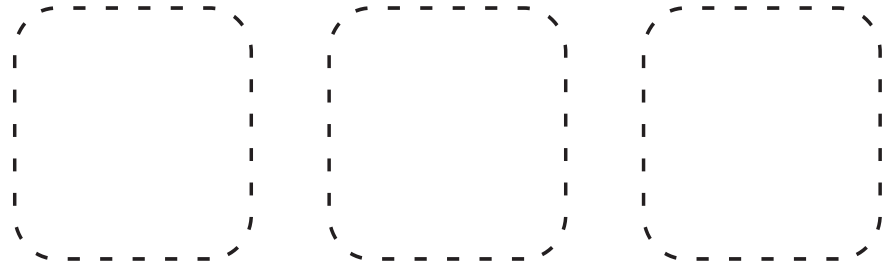
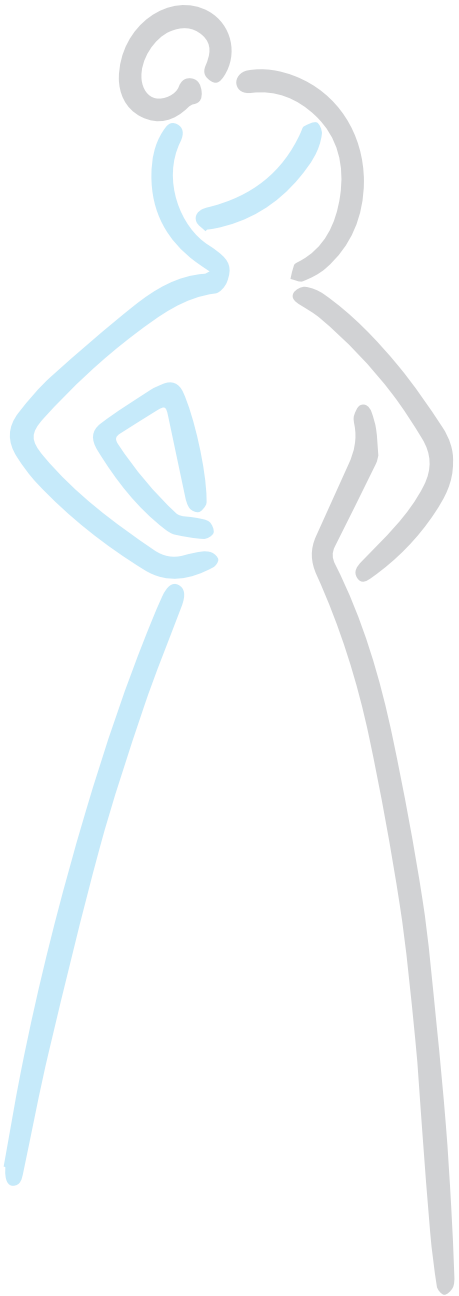
A fost odată o fată bună și blândă.
Munca în liniște și visa în taină.
Inima ei era curată și luminoasă.



Once upon a time, there was a kind and gentle girl.
She worked quietly and dreamed softly.
Her heart was pure and bright.



**Viața nu era ușoară pentru ea.
Dar Cenușăreasa nu s-a plâns.
Ea a rămas bună, chiar și atunci când era greu.**



**Life was not easy for her.
But Cinderella did not complain.
She stayed kind, even when things were hard. □**



Al doilea purceluș a ales să-și facă o casă din lemn.

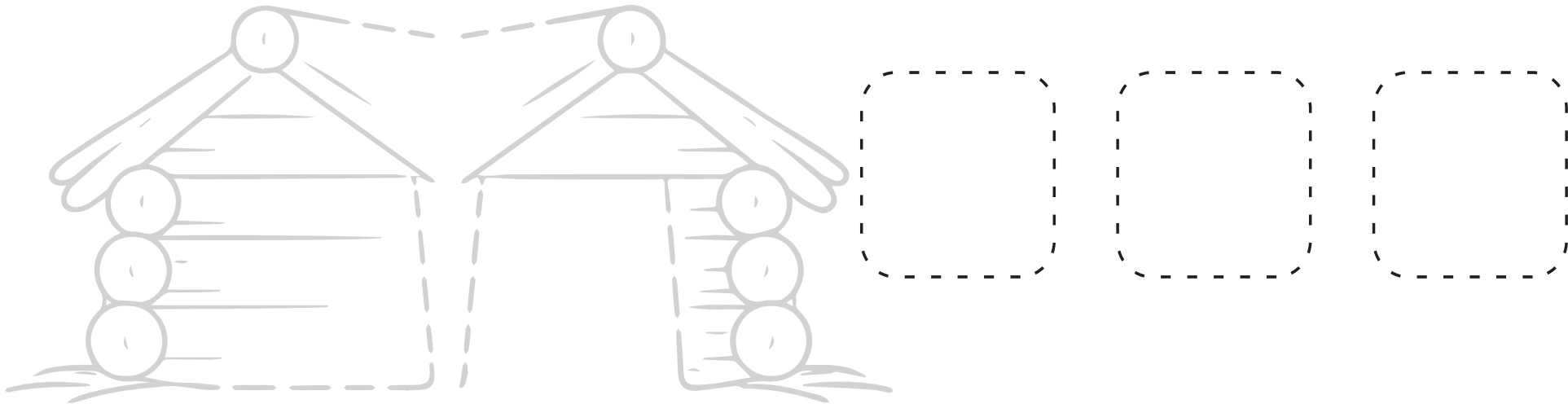
The second little pig chose to build a house of wood.

A lucrat mai încet și cu mai multă atenție.

He worked more slowly and with greater care.

Casa era mai puternică decât cea din paie, dar încă nu era cea mai rezistentă.

The house was stronger than the straw one, but it was not the strongest.



● **De ce crezi că purcelușul a lucrat mai încet de data aceasta?**

Why do you think the pig worked more slowly this time?

● **Cum te simți când faci ceva cu atenție, chiar dacă durează mai mult?**

How do you feel when you take your time and work carefully?

● **Crezi că este bine să ne grăbim sau să lucrăm cu răbdare? De ce?**

Do you think it is better to hurry or to work patiently? Why?



Într-o zi, a apărut lupul cel mare.

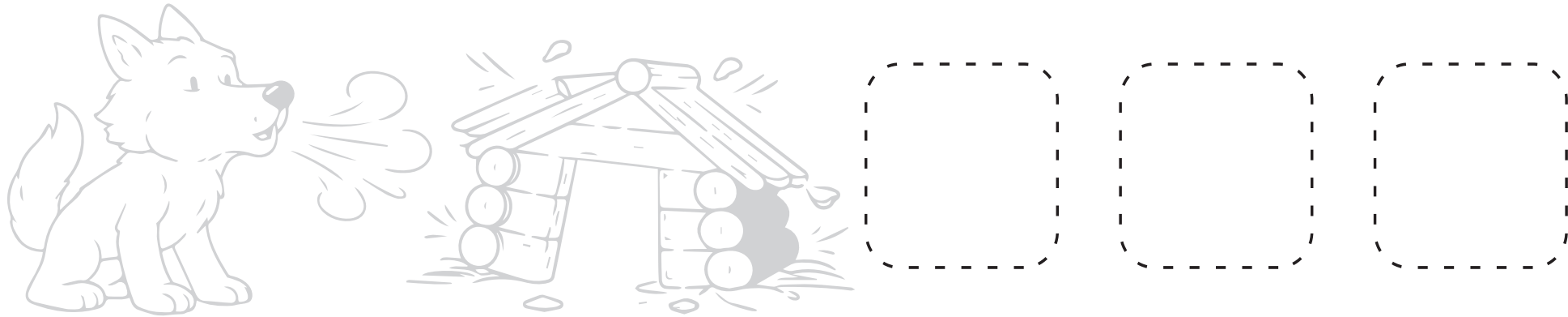
One day, the big wolf appeared.

A suflat puternic spre casa din lemn.

He blew hard toward the wooden house.

Casa s-a clătinat și s-a dărâmat.

The house shook and fell down.



● Cum crezi că s-au simțit purcelușii când a apărut lupul?

How do you think the pigs felt when the wolf appeared?

● Ce crezi că s-a întâmplat cu casa când lupul a suflat?

What happened to the house when the wolf blew?

● Ce ai face tu dacă ceva construit de tine s-ar strica?

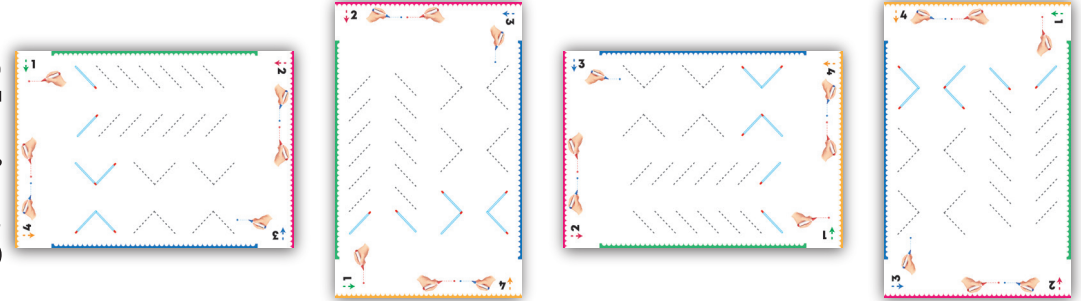
What would you do if something you built fell down?

Povești conturabile - Abordare nouă la copilărie

Copilul nu învață să scrie repetând forme, învață să scrie înțelegând mișcarea.

Metoda 360° are:

- un început clar (săgeata)
- un final clar (punctul roșu)
- o mișcare care se adaptează atunci când foaia se rotește



Aceeași formă nu se face niciodată la fel.
Pentru că poziția se schimbă.
Pentru că mâna se schimbă.
Pentru că creierul decide din nou.

Metoda face diferența dintre: copiere mecanică și învățare reală.

Rotația foii transformă:

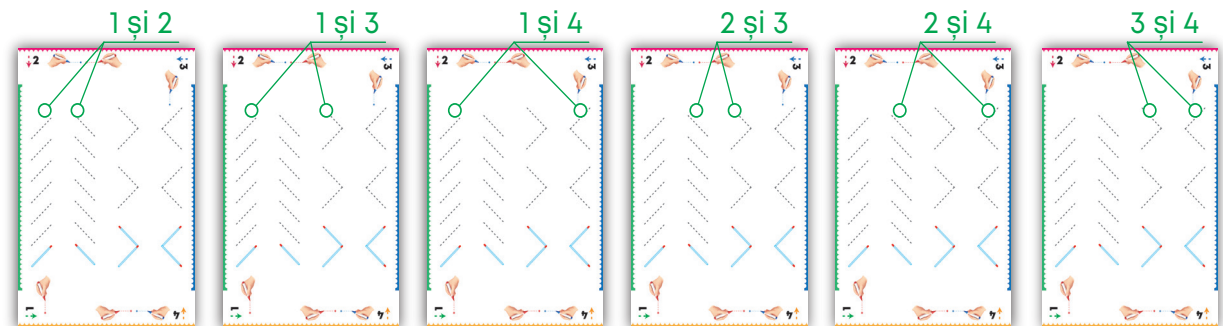
- sus-jos în stânga-dreapta
- automatismul în flexibilitate
- exercițiul în experiență

Nu contează dacă forma „iese frumos”.
Contează să fie parcursă din start până la stop.

Exercițiile se fac gradual:

- Ritmul 1 – o singură mână (siguranță)
- Ritmul 2 – cealaltă mână (echilibru)
- Ritmul 3 – ambele mâini (integrare)

Pentru diversificare puteți lucra după schemă.



Nu săriți peste etape.

Reluați ordinea 1-2-3 ori de câte ori este nevoie.

O singură carte.

40 trasee unice Start-Stop,
până la **560 moduri de exersare**
(prin rotație și combinații de trasee)



ISBN

© Reproducerea parțială sau totală a materialelor NumLit este strict interzisă.

Prodot în România
conform reglementărilor EN71

CE  +5 ani



Antrenează creierul



www.numlit.eu